

Berliner Festspiele

#GropiusBau

GROPIUS BAU

WIE

MÄNNLICH-

LICH

FÜHLST

DU DICH

GEFRADE?

Was verstehe ich unter Männlichkeit? Was kann, was darf, was soll Männlichkeit? Wie sieht die Männlichkeit der Zukunft aus? Diese und weitere Fragen zum Thema Männlichkeiten stellten sich 14- bis 18-jährige Jugendliche der Schule Campus Rütli, des Beethoven-Gymnasiums und des Jungen Gropius Bau im Vorfeld der Ausstellung MASCULINITIES: LIBERATION THROUGH PHOTOGRAPHY [Männlichkeiten: Befreiung durch Fotografie] (16.10.20-10.1.21, Gropius Bau) in Workshops mit Ephra gUG. Ephra erprobt zusammen mit Schulen, Kunsthäusern und Künstler*innen neue Wege der Kunstvermittlung in Berlin und schafft besondere Kunstverbindungen für junge Menschen. Die Expert*innen Fikri Anıl Altıntaş, Linus Giese und Rosa von Praunheim begleiteten die Workshops und gaben Einblick in ihre Lebensrealitäten. Die Ergebnisse der Workshops wurden vom Ephra-Team gesammelt und in Zusammenarbeit mit Anne Lehmann in einem Graphic Recording auf der Rückseite dieses Posters festgehalten.

Ephra

Der Gropius Bau wird gefördert durch

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Ausstellung realisiert in Zusammenarbeit mit dem Barbican Centre, London Kuratiert von Alona Pardo

barbican

Im Rahmen des

EM OP EUROPEAN MONTH OF PHOTOGRAPHY BERLIN

Junger Gropius Bau wird gefördert durch

KULTURSTIFTUNG DES BUNDES

Im Rahmen eines bundesweiten Modellprojekts zur Jugendbeteiligung an Kulturinstitutionen

IMPRESSUM:
Projektleitung: Ephra gUG, www.ephra.de
Workshop Inputs: Fikri Anıl Altıntaş, Linus Giese und Rosa von Praunheim
Graphic Recording: Anne Lehmann
Kurator:innen für Vermittlung Gropius Bau: Julia Moritz und Jenny Sréter
Grafik: Jonas Vogler und Paul Soujon

Gesellschaft herausfordern & Etikette einhalten

SELBST-BEWUSST

MUTIG

REDEN HALTEN KÖNNEN

TESTOSTERON

HORMONE

KRASSE AUTOS

Männlichkeit = gelebte Ambivalenz

soziale & MEDIALE KONSTRUKTION

wer bin ich und wie zeige ich mich?

ERFOLG

ARBEIT

zart

Ich lege mich nicht auf die Weiblichkeit und die Beziehung, sondern ich bin ein Mann, der seine Beziehung zum Leben liebt

MANNEN

MIT MICH

MÄNNER

über Gefühle reden: Schwierig

Manchmal habe ich Angst

keine Angst haben dürfen

Identität = Ich

fragile Männlichkeiten

MÄNNLICH!

die Eltern stolz machen

MAMA

Ehre

Beziehung zum INNEREN KIND

BEZIEHUNG ZUM VATER

Was prägt uns als Kinder?

ZUGEWANDT SEIN

BEZÜCKER

HAFT GEBEN

STANDHAFTIGKEIT

Halte geben

BEZÜCKER

GEWALT DOMINANZ

Humor

LAUT

Vorbilder

ich muss vor anderen Männern gut dastehen

unabhängig

HELD

Stark

den Ton angeben

frei

Zeitgenössisches bewegliches Bild

ALTMÖSSIGES, FESTES BILD

Jäger KRIEG

Vater sein

da sein

BOYS WILL BE BOYS

Ich setze mich für Gleichberechtigung ein!

BEZIEHUNG ZUM VATER

Was prägt uns als Kinder?

ZUGEWANDT SEIN

ROLEX Geld Status

Kämpferisch

FIT

soverän

behaart

INTELLIGENT

ICH TRAGE KLEIDER UND FÜHLE MICH DABEI SEHR MÄNNLICH

Wie können wir gemeinsam eine neue Männlichkeit finden?

Wie fühlt man sich männlich, wohl und gesund?

WANN KANN ICH MEINE MASKE FALLEN LASSEN?

FLUIDE MÄNNLICHE IDENTITÄTEN

MANCHMAL FÜHLE ICH MICH NUR EIN BISSCHEN MÄNNLICH

20%

GUTE MÄNNER HABEN NUR WEIBLICHE EIGENSCHAFTEN

ICH WELCHE ANSICHT BEZÜGLICH WEIL ICH ZU MEINEN GEFÜHLEN STEHE

MÄNNLICHKEIT

ANNELEHMANN.DE

ehrlich

WANN KANN ICH MEINE MASKE FALLEN LASSEN?

FLUIDE MÄNNLICHE IDENTITÄTEN

MANCHMAL FÜHLE ICH MICH NUR EIN BISSCHEN MÄNNLICH

20%

GUTE MÄNNER HABEN NUR WEIBLICHE EIGENSCHAFTEN

ICH WELCHE ANSICHT BEZÜGLICH WEIL ICH ZU MEINEN GEFÜHLEN STEHE

MÄNNLICHKEIT

ANNELEHMANN.DE

Berliner Festspiele

#GropiusBau

GROPIUS BAU

HOW

MASCU-

LINE DO

YOU FEEL

RIGHT

NOW?

What is masculinity for me? What can, what may, what should masculinity be? What will the masculinity of the future look like? These and other questions about masculinities were posed by 14- to 18-year-old teens from Campus Rütli School, Beethoven-Gymnasium and Junger Gropius Bau in workshops with Ephra gUG in the run-up to the exhibition MASCULINITIES: LIBERATION THROUGH PHOTOGRAPHY (16.10.20-10.1.21, Gropius Bau). Ephra works together with schools, art institutions and artists to try out new ways of art education in Berlin and create individual art experiences for young people. The experts Fikri Anıl Altıntaş, Linus Giese and Rosa von Praunheim accompanied the workshops and gave an insight into their life realities. The results of the workshops were collected by the Ephra team and visualised in a graphic recording on the back of this poster in cooperation with Anne Lehmann.



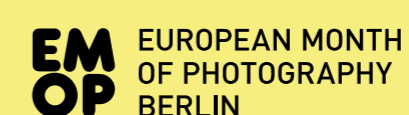
Gropius Bau is funded by



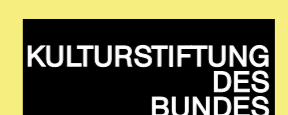
Exhibition realised in collaboration with Barbican Centre, London Curated by Alona Pardo

barbican

As part of the



Junger Gropius Bau is funded by



As part of a nationwide model project for youth participation in cultural institutions

IMPRINT

Head of Project Ephra gUG, www.ephra.de
Workshop Inputs Fikri Anıl Altıntaş, Linus Giese and Rosa von Praunheim
Graphic Recording Anne Lehmann
Education Curators Gropius Bau Julia Moritz and Jenny Sréter
Graphic Design Jonas Vogler and Paul Soujon

Challenging Society & respecting etiquette

Self-Confident
BRAVE

Being able to hold a speech



COOL cars

HORMONES

masculinity = lived contradictions



Social & MEDIA CONSTRUCT

Who am I and how do I show myself?



OUCH! I thought I was stronger!



Talking about feelings is awkward



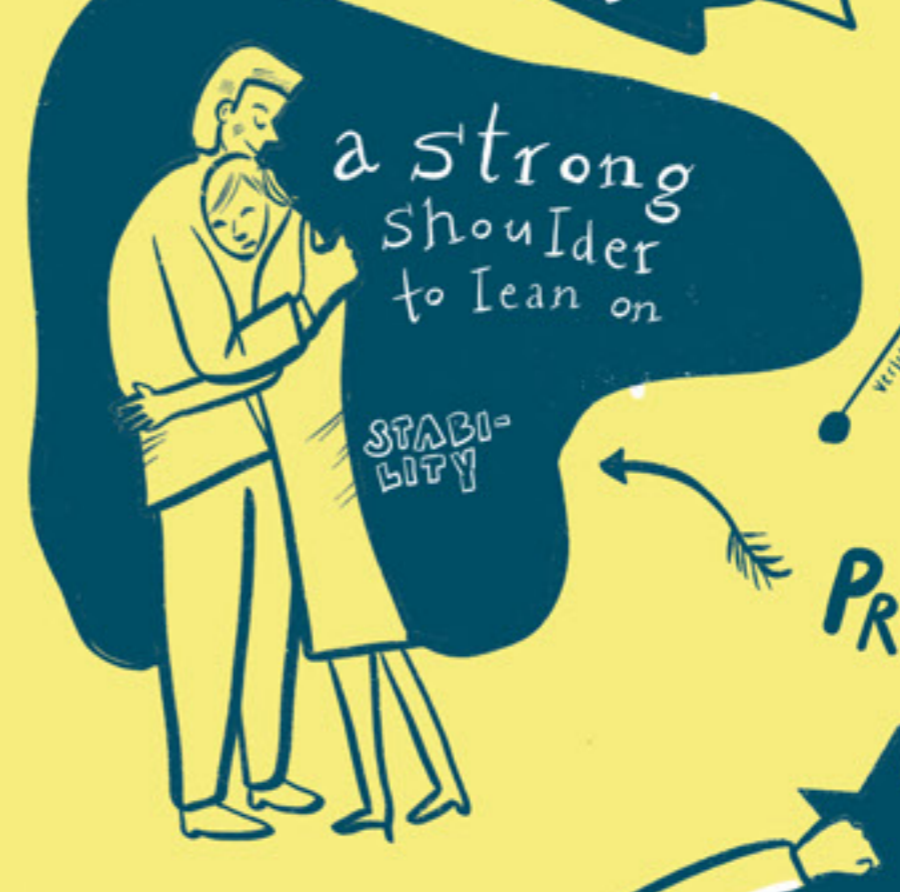
Identity = I ♥

Sometimes I am afraid



role models

MASCULINE!



honour

PROTECTOR

connection to my INNER CHILD

RELATIONSHIP WITH FATHER

VIOLENCE DOMINANCE

Humour

LOUD

I have to look good in front of other men



HERO

independent



STRONG

aggressive

self-assured

hairy



IS THIS GROUND SOLID?

Hunter WAR



How to find a new masculinity together?

What I wish for my children



Being a father

PROPER Men HAVE many FEMINE QUALITIES

BOYS WILL BE BOYS



ROLEX
Money Status



eurocentristic PERSPEKTIVE



honest
WHEN CAN I SHOW MY TRUE SELF?

How to feel masculine, comfortable and healthy

FLUID MALE IDENTITIES

SOMETIMES I FEEL JUST A LITTLE BIT MASCULINE

20%

